

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА Г. КАЗАНИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ИМ. В.П. ЧКАЛОВА»  
Г.КАЗАНИ**

ПРИНЯТА  
на заседании  
педагогического совета МБУДО  
«ГЦДТТ им. В.П.Чкалова» г.Казани

Протокол №1  
от «08» сентябрь 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО  
«ГЦДТТ им. В.П.Чкалова» г.Казани  
С.Ю. Борзенков



Приказ №58  
от «08» сентябрь 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ»**

*Направленность:* художественная

*Возраст обучающихся:* 7-10 лет

*Срок реализации программы:* 2 года. Объем 288 часов

Автор-составитель:  
Самитова Светлана Николаевна  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

г. Казань  
2015г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основании дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы «Художественное конструирование» художественной направленности, утвержденной педагогическим советом №1 от 08 сентября 2025г., автор Самитова С.Н., и в соответствии с учебным планом муниципального учреждения дополнительного образования детей «Городской центр детского технического творчества им. В.П. Чкалова» г. Казани на 2025-2026 учебный год.

Программа разработана на 72 часа в год, из расчета 2 часа в неделю, из них отведено на: теоретические занятия 19 часов, на практические 53 часа.

Из них:

- проверка ЗУН – 8 часов, в том числе 4 часа – промежуточная и итоговая аттестация;
- экскурсии - 4 часа;
- регионально-национальный компонент –4 часа.

### **Цель.**

Формирование у детей младшего школьного возраста эстетического отношения и творческих способностей в изобразительной и художественно-конструкторской деятельности.

### **Задачи:**

- обучить технологиям изобразительной деятельности: рисования, аппликации, бумажному конструированию, оригами;
- создать базу для развития творческого мышления;
- дать знания и умения по обработке различных материалов и использованию инструментов ручного труда;
- научить экспериментировать с художественными материалами и инструментами.

### **Учебный план**

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие.	1	1	2	Входная, диагностика
2.	Основы нетрадиционного рисования	2	8	10	Выставка
3.	Аппликация из бумаги. Виды. Технологии	3	9	12	Самостоятельная работа
4.	Объемное изображение. Технология изготовления изделий из пластилина и соленого теста	3	5	8	Выставка
5.	Изготовление изделий из природного материала	3	9	12	Конкурс
6.	Основы оригами	2	6	8	Конкурс
7.	Изготовление поделок из	2	6	8	Самостоятельная

	брюсового материала				работа
8.	Конструирование из бумаги и картонных полос	2	8	10	Самостоятельная работа
9.	Заключительное занятие	1	1	2	Выставка
	<b>Итого</b>	19	53	<b>72</b>	

### **Планируемые результаты обучения.**

#### **Обучающиеся будут знать:**

- Способы и приемы работы пальчикового рисования
- Способы и приемы обработки различных материалов
- Основные типы геометрических фигур
- Понятие симметрии, ось, угол, диагональ
- Историю развития авиации. Основные части самолета. Виды самолетов

#### **Обучающиеся будут уметь:**

- Работать с шаблонами и линейкой
- Работать с различными видами бумаги
- Работать самостоятельно при лепке различных фигур
- Работать с колющими и режущими инструментами
- Работать по шаблонам и схемам

