

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА Г. КАЗАНИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ИМ. В.П. ЧКАЛОВА»  
Г.КАЗАНИ

ПРИНЯТА  
на заседании  
педагогического совета МБУДО  
«ГЦДТТ им. В.П.Чкалова» г.Казани

Протокол № 1  
от «08» сентября 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО  
«ГЦДТТ им. В.П.Чкалова» г.Казани  
С.Ю. Борзенков



Приказ № 58  
от «08» сентября 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ»

*Направленность:* художественная

*Возраст обучающихся:* 7-10 лет

*Срок реализации программы:* 2 года. Объем 288 часов

Автор-составитель:

Самитова Светлана Николаевна

педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

г. Казань  
2015г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы «Художественное конструирование» художественной направленности, утвержденной педагогическим советом №1 от 08 сентября 2025г., автор Самитова С.Н., и в соответствии с учебным планом муниципального учреждения дополнительного образования детей «Городской центр детского технического творчества им. В.П. Чкалова» г. Казани на 2025-2026 учебный год.

Программа разработана на 72 часа в год, из расчета 2 часа в неделю, из них отведено на: теоретические занятия 19 часов, на практические 53 часа.

Из них:

- проверка ЗУН – 8 часов, в том числе 4 часа – промежуточная и итоговая аттестация;
- экскурсии - 4 часа;
- регионально-национальный компонент – 4 часа.

### Цель.

Формирование у детей младшего школьного возраста эстетического отношения и творческих способностей в изобразительной и художественно-конструкторской деятельности.

### Задачи:

- обучить технологиям изобразительной деятельности: рисования, аппликации, бумажному конструированию, оригами;
- создать базу для развития творческого мышления;
- дать знания и умения по обработке различных материалов и использованию инструментов ручного труда;
- научить экспериментировать с художественными материалами и инструментами.

## Учебный план

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие.	1	1	2	Входная, диагностика
2.	Основы нетрадиционного рисования	2	8	10	Выставка
3.	Аппликация из бумаги. Виды. Технологии	3	9	12	Самостоятельная работа
4.	Объемное изображение. Технология изготовления изделий из пластилина и соленого теста	3	5	8	Выставка
5.	Изготовление изделий из природного материала	3	9	12	Конкурс
6.	Основы оригами	2	6	8	Конкурс
7.	Изготовление поделок из	2	6	8	Самостоятельная

	бросового материала				работа
8.	Конструирование из бумажных и картонных полос	2	8	10	Самостоятельная работа
9.	Заключительное занятие	1	1	2	Выставка
	<b>Итого</b>	19	53	<b>72</b>	

### **Планируемые результаты обучения.**

#### **Обучающиеся будут знать:**

- Способы и приемы работы пальчикового рисования
- Способы и приемы обработки различных материалов
- Основные типы геометрических фигур
- Понятие симметрии, ось, угол, диагональ
- Историю развития авиации. Основные части самолета. Виды самолетов

#### **Обучающиеся будут уметь:**

- Работать с шаблонами и линейкой
- Работать с различными видами бумаги
- Работать самостоятельно при лепке различных фигур
- Работать с колющими и режущими инструментами
- Работать по шаблонам и схемам

